

FORMATION PRIVÉE



Durée de la formation

- » 18 heures.

Lieu de la formation

- » Alias Formation inc. à Québec.
- » À vos bureaux partout au Québec.
- » Classe virtuelle en direct.

Matériel pédagogique

- » Sans frais supplémentaire.
- » Conçu sur mesure.
- » Livre et activités d'apprentissage préparés par Alias Formation inc.

Méthodes d'enseignement

- » Mises en situation.
- » Démonstrations.
- » Discussions et réflexion.
- » Exercices dirigés.

Adobe Illustrator

Notions de base

Développez votre autonomie rapidement !

- » Ce plan de cours sera automatiquement adapté à votre contexte de production.
- » Apportez vos fichiers de travail et nous pourrons vous aider à atteindre rapidement vos objectifs de formation !

Contenu détaillé

de la formation

- » Paramétrer et enregistrer des environnements de travail et augmenter la productivité.
- » Créer un nouveau document : vocabulaire technique.
- » Gérer plusieurs plans de travail et créer plusieurs versions d'un même concept dans un même document Illustrator.
- » Comprendre les différences fondamentales entre le dessin vectoriel et les images bitmap.
- » Travailler avec les outils d'Illustrator.
 - Différencier la flèche blanche et la flèche noire.
 - Sélectionner rapidement des couleurs avec la baguette magique.
 - Modifier la sensibilité de la baguette magique.
 - Utiliser le lasso pour sélectionner des points d'ancrage rapidement.
 - Dessiner des formes standards.

FORMATION PRIVÉE

Formation privée

- » Il s'agit d'une formation privée. Vous pourrez donc poser toutes vos questions au formateur sans gêne de déranger les autres!
- » Si vous désirez organiser un groupe de formation, ce groupe doit être composé d'employés d'une même entreprise.

Profitez d'une
SUBVENTION
et réduisez vos
frais de formation

Alias Formation inc.
est un organisme formateur agréé par la Commission des partenaires du marché du travail aux fins de l'application de la Loi sur le développement et la reconnaissance des compétences de la main d'oeuvre.

Consultez la liste de
NOS CLIENTS

- » Dessiner des formes personnalisées avec la plume.
- » Modifier des formes librement.
- » Effectuer des mises à l'échelle et des rotations.
- » Récupérer des couleurs à l'aide de la pipette.
- » Appliquer les couleurs récupérées avec la pipette à d'autres objets.
- » Contrôler l'affichage avec la main et la loupe.
- » Mémoriser les raccourcis clavier et accélérer la production.
- » Connaître les fenêtres importantes.
 - » Utiliser les fenêtres Alignement, Contour, Couleur, Dégradé, Nuancier, Symboles et Texte.
- » Travailler avec les outils et les options de texte.
- » Comprendre le fonctionnement des couleurs.
- » Connaître les étapes de création des dégradés.
- » Sauvegarder les couleurs et les dégradés dans une bibliothèque de couleurs.
- » Utiliser votre bibliothèque de couleurs avec plusieurs projets.
- » Regrouper des objets et les modifier rapidement.
- » Se démêler dans le mode isolation.
- » Travailler avec les différentes bibliothèques.
- » Aligner rapidement et efficacement des objets entre eux.
- » Aligner rapidement les objets par rapport aux marges ou aux bordures de la page.
- » Ajouter des effets spéciaux et les jumeler entre eux.
- » Gérer la qualité et l'esthétisme des effets spéciaux.
- » Créer des images compressées pour le Web.
- » Comprendre quand et pourquoi privilégier un format ou un autre en fonction du contexte de diffusion.
- » Préparer un document Illustrator pour un imprimeur.
- » Produire des documents PDF et comprendre le vocabulaire technique relié au sous-échantillonnage.
- » Prévenir les problèmes de couleurs et de conversions.