

FORMATION PRIVÉE

Durée de la formation

- » 36 heures.
- » Possibilité de plus d'heures de formation si vous le désirez.
- » Formation idéale pour les personnes qui apprennent rapidement et qui n'ont pas le temps d'investir 60 ou 90 heures en formation.

Lieu de la formation

- » Alias Formation inc. à Québec.
- » À vos bureaux partout au Québec.

Matériel pédagogique

- » Gratuit.
- » Conçu sur mesure.
- » Livre et activités d'apprentissage préparés par Alias Formation inc.

Méthodes d'enseignement

- » Mises en situation.
- » Démonstrations.
- » Exercices dirigés.

Formation vidéo 5 en 1

Première, After Effects, Photoshop, Flash et Adobe Media Encoder

Rapide, efficace, droit au but!

Apprenez uniquement ce qui vous servira vraiment!

Formation privée

vous permettant d'atteindre vos objectifs d'apprentissage sans détour et plus rapidement!

Formation intensive

condensée en 36 heures plutôt qu'en 90 heures.

Cette formation a pour objectif de vous rendre rapidement autonome.

Les exercices d'apprentissage seront adaptés à votre contexte de production. Ainsi, vous n'aurez pas le sentiment de perdre votre temps. Avant la formation, un formateur communiquera avec vous afin de mieux comprendre votre contexte. Il pourra ainsi préparer des exercices d'apprentissage convenant parfaitement à votre situation.

Vos projets

Nous pouvons travailler directement sur vos projets tout au long de cette formation.

Ce sera pour vous une occasion de faire évoluer vos projets tout en apprenant. Vous ferez ainsi d'une pierre deux coups.

FORMATION PRIVÉE

Contenu détaillé de la formation

Formation privée

» Il s'agit d'une formation privée. Vous pourrez donc poser toutes vos questions au formateur sans gêne de déranger les autres!

Profitez d'une
SUBVENTION
et réduisez vos
frais de formation

Alias Formation inc.

est un organisme formateur agréé par la Commission des partenaires du marché du travail aux fins de l'application de la Loi sur le développement et la reconnaissance des compétences de la main d'oeuvre.

Module 1 : Adobe Premiere.

- » Comprendre le vocabulaire technique.
- » Gérer l'espace de travail pour optimiser la productivité.
- » Paramétrer les métadonnées pour accélérer la recherche de données.
- » Différencier « Projet », « Séquence » et « Élément ».
- » Comparer « Acquisition » et « importation ».
- » Paramétrer les préférences.
- » Régler un projet.
- » Régler une séquence.
- » Savoir quels formats audio et vidéo conviennent à votre contexte de production.
- » Connaître l'utilité de tous les codecs.
- » Planifier un « Storyboard ».
- » Contrôler les écrans de travail.
- » Travailler avec la table de montage.
- » Utiliser les raccourcis et accélérer la production.
- » Imbriquer des séquences.
- » Créer des montages avec des caméras multiples.
- » Utiliser l'historique de montage.
- » Ajouter des titres et des génériques animés.
- » Inclure des effets spéciaux.

FORMATION PRIVÉE

- » Améliorer l'apparence d'une vidéo.
- » Gérer les couleurs, la luminosité et les contrastes.
- » Travailler avec les modes de fusion.
- » Animer des effets et des transitions.
- » Rompre le lien entre la vidéo et l'audio.
- » Exporter une portion d'un montage.
- » Exporter un montage complet.

Module 2 : Adobe After Effects.

- » Créer un nouveau projet et de nouvelles compositions.
- » Connaître et contrôler l'environnement de travail.
- » Tirer profit des raccourcis.
- » Travailler avec les calques.
- » Paramétrer les propriétés.
- » Connaître tous les outils du logiciel After Effects.
- » Modifier les options de visionnement d'un montage.
- » Améliorer la prévisualisation RAM.
- » Aligner des éléments.
- » Maîtriser l'utilisation de tous les types de calques (caméra, objets nuls, formes, masques, effets, etc.).
- » Animer des objets facilement.
- » Utiliser les effets et les animations prédéfinis.
- » Ajouter des effets personnalisés.
- » Animer des effets.
- » Exporter un montage.

FORMATION PRIVÉE

Module 3 : comprendre les compatibilités entre Premiere et After Effects.

- » Passer rapidement d'un logiciel à l'autre.
- » Inclure un projet à l'intérieur d'une séquence.
- » Modifier les fichiers sources.
- » Synchroniser les fichiers sources.

Module 4 : Adobe Flash.

- » Comprendre les contextes d'utilisation de Premiere, After Effects ou Flash.
- » Gérer l'espace de travail d'Adobe Flash.
- » Travailler avec la bibliothèque de Flash.
- » Synchroniser les éléments de la bibliothèque.
- » Comprendre la gestion d'un scénario.
- » Travailler avec la ligne de temps.
- » Ajouter, déplacer ou supprimer des images-clés.
- » Créer des interpolations.
- » Connaître l'utilité de chaque outil.
- » Comprendre les fonctions de chaque fenêtre du logiciel.
- » Utiliser l'historique.
- » Prévisualiser un montage.
- » Créer des dessins vectoriels.
- » Animer des objets et des dessins.
- » Créer et éditer du texte.
- » Ajouter des boutons interactifs.
- » Créer des actions de navigation (interactivité).
- » Travailler avec l'éditeur de mouvement.

FORMATION PRIVÉE

- » Inclure de la vidéo et des options de lecture.
- » Créer un script de préchargement (loader).
- » Savoir quoi faire avant de publier un projet.
- » Publier un projet pour le Web.

Module 5 : Adobe Photoshop.

- » Connaître les outils indispensables.
- » Utiliser les fenêtres incontournables.
- » Créer des arrière-plans pour vos vidéos.
- » Faire du découpage et du montage d'images fixes.
- » Planifier et créer des éléments 3D simples.
- » Gérer les couleurs, la luminosité et les contrastes.
- » Inclure les montages et les découpages à l'intérieur de Premiere, After Effects et Flash.
- » Comprendre les compatibilités entre les différents logiciels.

Module 6 : Adobe Media Encoder.

- » Faire un tour d'horizon de tous les formats à votre disposition.
- » Connaître tous les codecs disponibles.
- » Savoir quand et pourquoi privilégier un codec plutôt qu'un autre.
- » Utiliser Adobe Media Encoder avec Adobe Premiere.
- » Utiliser Adobe Media Encoder avec Adobe After Effects.
- » Utiliser Adobe Media Encoder avec Adobe Flash.

NOS CLIENTS

Voici une liste de quelques clients d'Alias Formation inc.

Bombardier Can-Am
Caisse de dépôt et placement du Québec
Cégep de Jonquière
CGI
CHU Sainte-Justine
CN
ENAP
Collège François-Xavier Garneau
Fédération des caisses Desjardins
Fédération du commerce CSN
Groupe Dufour
Hydro-Québec
Industrielle Alliance
RAMQ
SAQ
SAAQ
Transcontinental
Transports Canada
Videotron

Consultez la liste de
[**NOS CLIENTS**](#)

Commentaires de nos clients

« J'ai apprécié le fait que la formation soit préparée sur mesure et avec la possibilité d'utiliser nos propres projets. Elle maîtrise bien les logiciels qu'elle enseigne et possède beaucoup d'expérience dans le domaine. Excellent service à la clientèle, je n'ai que des commentaires positifs. Merci! »

Ville de Québec

« La formatrice est dynamique et motivée! Elle a une excellente connaissance de sa matière. Si elle ne sait pas la réponse, elle trouve rapidement et nous revient là-dessus. Merci Julie de nous avoir transféré tes connaissances. Ce sont les enfants de Sainte-Justine qui pourront maintenant en bénéficier! »

CHU Ste-Justine

«Le contenu de la formation est adapté à notre environnement et nos aptitudes. La formatrice est dynamique, flexible et connaissante dans le domaine »

Ville de Québec