

Pr

Adobe Premiere Pro

Durée de la formation

- » 18 heures de formation.

Matériel pédagogique

- » Sans frais supplémentaire.
- » Conçu sur mesure.
- » Manuel et matériel didactique adaptés à votre contexte et préparés sur mesure par Alias Formation inc.

Activités d'apprentissage

- » Exercices tenant compte de votre contexte.
- » Démonstrations techniques.
- » Discussions et réflexion.
- » Production concrète.

Objectif général

Être en mesure de créer des montages de vos vidéos corporatives ou éducatives avec Adobe Premiere Pro.

Avantages

- » Cours privé et sur mesure.
- » Respect de votre rythme.
- » Plan de cours adapté à votre contexte et à vos demandes.
- » Cours adapté à votre niveau et à vos intérêts.
- » Horaire flexible tenant compte de vos disponibilités.
- » Formateur ayant plus de 15 ans d'expérience de production.

Plan de cours sur mesure

- » Avant votre formation, votre formateur communiquera avec vous afin d'établir un plan de cours sur mesure et correspondant parfaitement à vos besoins.

Horaire très flexible

- » Nous offrons des horaires de formation très flexibles.
- » Une formation peut s'échelonner sur quelques jours ou quelques semaines.
- » Vous choisissez vos dates de formation et votre horaire.

Formation privée

Alias Formation inc. est un organisme formateur agréé par la Commission des partenaires du marché du travail aux fins de l'application de la Loi sur le développement et la reconnaissance des compétences de la main-d'œuvre.

Formation privée sur mesure

» Toutes les activités d'apprentissage sont adaptées à votre contexte en particulier.

Appréciez les
TÉMOIGNAGES
de nos clients

Consultez la liste de
NOS CLIENTS

Contenu détaillé de la formation privée

Ces thèmes sont présentés à titre indicatif.

Vous aurez l'occasion d'approuver un plan de cours sur mesure.

- » Comprendre le vocabulaire technique.
- » Gérer l'espace de travail pour optimiser la productivité.
- » Paramétrer les métadonnées pour accélérer la recherche de données.
- » Différencier « Projet », « Séquence » et « Élément ».
- » Comparer « Acquisition » et « importation ».
- » Paramétrer les préférences.
- » Régler un projet ou une séquence.
- » Savoir quels formats audio et vidéo conviennent à votre contexte de production.
- » Connaître l'utilité de tous les codecs utiles à votre contexte.
- » Planifier un « Storyboard ».
- » Contrôler les écrans de travail.
- » Travailler avec la table de montage.
- » Utiliser les raccourcis et accélérer la production.
- » Imbriquer des séquences.
- » Créer des montages avec des caméras multiples.
- » Utiliser l'historique de montage.
- » Ajouter des titres et des génériques animés.
- » Inclure des effets spéciaux.
- » Améliorer l'apparence d'une vidéo.
- » Gérer les couleurs, la luminosité et les contrastes.
- » Travailler avec les modes de fusion.
- » Animer des effets et des transitions.
- » Rompre le lien entre la vidéo et l'audio.
- » Exporter une portion d'un montage.
- » Exporter un montage complet.