

FORMATION PRIVÉE



Durée de la formation privée

- » 24 heures.
- » 8 séances de 3 heures.
- » Horaire flexible.

Lieu de la formation

- » Classe virtuelle en mode synchrone.

Matériel pédagogique

- » Sans frais supplémentaire.
- » Conçu sur mesure.
- » Livres et activités d'apprentissage préparés par Alias Formation inc.

Méthodes d'enseignement

- » Mises en situation concrète.
- » Discussions et réflexion.
- » Exposés magistraux.
- » Exercices dirigés.

Le design pédagogique pour vos formations à distance

Objectif général

- » Améliorer la qualité d'un programme de formation à distance à l'aide du design pédagogique.

Objectifs spécifiques

- » Analyser un contexte de formation à distance en fonction d'un cadre théorique concret et utile.
- » Réduire l'improvisation.
- » Augmenter l'efficacité des membres d'une équipe de conception de formations à distance.
- » Améliorer la qualité des apprentissages.
- » Respecter les règles de l'art lors de la mise sur pied d'un programme de formation à distance en mode synchrone, asynchrone et/ou mixte.

Qu'est-ce que le design pédagogique?

- » Le design pédagogique se définit comme étant le développement systématique des spécifications de formation basées sur des théories de l'apprentissage et de l'enseignement afin d'améliorer la qualité de la formation.
- » Le design pédagogique vise essentiellement la résolution de problèmes de formation. Il s'agit d'abord d'une activité profonde de planification systématique de tous les aspects d'un programme de formation.

FORMATION PRIVÉE

Profitez d'une
SUBVENTION
et réduisez vos
frais de formation

Consultez la liste de
NOS CLIENTS

Alias Formation inc.
est un organisme formateur
agrée par la Commission des
partenaires du marché du tra-
vail aux fins de l'application de
la Loi sur le développement et
la reconnaissance des compé-
tences de la main d'oeuvre.

Contenu de la formation

Le contenu de cette formation sera automatiquement adapté à votre contexte. Que vous planifiez un programme de formation à distance en mode synchrone, asynchrone et/ou mixte, cette formation vous conviendra parfaitement !

Le design pédagogique s'appuie sur une planification dont le haut niveau de précision, d'attention et d'expertise permet le développement plus systématique de la formation. Planifier évite la mise sur pied de formations inefficaces et coûteuses.

Module 1 : connaître les modèles de design pédagogiques les plus populaires.

- » Faire des regroupements de modèles en les classant par catégories.
- » Se positionner par rapport à une catégorie en particulier.
- » Analyser les modèles pouvant convenir à votre contexte.

Module 2 : faire des liens conceptuels entre les différents modèles de design pédagogique.

- » Percevoir les ressemblances et les différences fondamentales entre les différents modèles de design pédagogique.
- » Poser un regard critique envers les modèles existants.

Module 3 : débroussailler votre contexte de formation en fonction d'un modèle de design pédagogique en particulier.

- » Choisir « le bon » modèle de design pédagogique convenant à votre contexte.
- » Analyser votre programme de formation en fonction du modèle choisi.

FORMATION PRIVÉE

Apportez vos contenus de formation afin que nous puissions orienter nos discussions vers votre contexte.

Il ne s'agit pas d'un cours uniquement magistral. Vous serez amené à planifier toutes les étapes de votre programme de formation à distance. C'est pourquoi il est essentiel que vous ayez un projet en tête avant de vous inscrire à cette formation.

Module 4 : planifier votre programme de formation en fonction d'un modèle de design pédagogique.

» Prévoir toutes les étapes de production, de diffusion et d'évaluation.

Module 5 : améliorer la qualité globale d'un programme de formation à distance.

Au-delà de la planification systématique, on doit également poser un regard pédagogique sur les différentes activités d'apprentissage offertes aux apprenants.

- » Profiter des sciences cognitives.
- » Intervenir sur la psychologie des apprenants à distance.
- » Gérer la charge cognitive.
- » Présenter des contenus de formation pertinents, efficaces, concrets et favorisant effectivement des apprentissages durables et réutilisables dans la vraie vie.

Puisqu'il n'existe actuellement aucun modèle de référence ultime, il est essentiel de connaître les alternatives à notre disposition.

Chaque modèle de design pédagogique possède ses forces et ses faiblesses. Certains modèles sont plus populaires et plus largement utilisés par les concepteurs pédagogiques.

Par contre, avant de déterminer quel modèle de design pédagogique utiliser pour vos formations à distance, vous devrez d'abord analyser le problème de formation, le contexte, les problèmes potentiels, etc.

Il se peut qu'aucun modèle existant ne soit adapté à votre contexte particulier. C'est pourquoi une plus large réflexion théorique est souvent nécessaire. Nous pourrions même décider ensemble de vous concevoir un modèle de design pédagogique entièrement sur mesure !

VOTRE FORMATRICE

Doctorat en Technologie éducative

Faculté des Sciences de
l'éducation de l'Université Laval.

Maîtrise en communication

Faculté de Communication
de l'Université du Québec à
Montréal.

Baccalauréat en communication

Faculté de Communication
de l'Université du Québec à
Montréal.

Expérience professionnelle

- » Domaine du Web depuis 1999.
- » Domaine de la FAD depuis 2001.
- » Plus de 250 projets Web réalisés.
- » Formatrice depuis 2005.
- » Chargée de cours à l'Université Laval en 2008.
- » Auxiliaire d'enseignement à l'Université du Québec à Montréal de 2003 à 2006.

Julie Coutu

Parcours professionnel et académique

C'est en 2001 que Julie Coutu intégra pour la première fois une équipe de conception de formations à distance en mode asynchrone. Son rôle consistait alors à concevoir des activités d'apprentissage et d'évaluation à l'aide des logiciels Flash, Photoshop et Illustrator. Curieuse de comprendre le fonctionnement cognitif des participants, elle s'est inscrite à la Maîtrise en communication de l'Université du Québec à Montréal. Ce fut pour elle l'occasion d'étudier les mécanismes de navigation Web tout en approfondissant sa réflexion sur l'ergonomie cognitive. Suivant son désir de comprendre le fonctionnement cognitif de l'humain, elle poursuit son parcours académique au Doctorat en Technologie éducative de l'Université Laval.

Le Web, c'est le terrain de jeu de Julie Coutu. Conceptrice et designer d'expérience, elle travaille dans le domaine du Web depuis 1999. À ce jour, elle a conçu plus de 250 projets Web.

Professionnelle, expérimentée et compétente, Julie Coutu sera en mesure de vous accompagner techniquement et théoriquement. Le profil de Julie est rare. Son parcours professionnel et académique a fait d'elle une personne complète aux compétences riches et variées!

Motivée à la fois par sa passion de l'enseignement et son expertise en formation à distance, elle décida de mettre sur pied un centre de formation polyvalent et n'ayant pas peur des nouvelles technologies de communication. Julie prêche par l'exemple en offrant cette formation à l'aide d'une classe virtuelle. Vous assisterez donc à une **formation à distance en mode synchrone** de grande qualité.

[Consultez le curriculum vitae de Julie Coutu](#)