



Adobe Photoshop

La formation complète!

Durée de la formation

- » 54 heures de formation.

Matériel pédagogique

- » Sans frais supplémentaire.
- » Conçu sur mesure.
- » Manuel et matériel didactique adaptés à votre contexte et préparés sur mesure par Alias Formation inc.

Activités d'apprentissage

- » Beaucoup d'exercices concrets.
- » Mises en situation.
- » Réponse à vos questions.

Objectif général

Profitez du meilleur de Photoshop! Apprenez à utiliser parfaitement le logiciel Adobe Photoshop. Ayez un plus grand sentiment de contrôle sur vos productions!

Que désirez-vous apprendre?

Ce cours privé abordera les thèmes que vous aurez choisis. Voici quelques suggestions à titre indicatif.

- » Montages photo.
- » Découpage.
- » Recadrage et règle des tiers.
- » Amélioration photo.
- » Correction d'imperfections.
- » Sélection et précision.
- » Retirer un arrière-plan.
- » Retirer ou déplacer un objet.
- » 2D et 3D.
- » Gérer les couleurs.
- » Améliorer l'éclairage et l'ambiance d'une photo.
- » Filtres et effets spéciaux.
- » Automatisation et scripts.
- » Utilisation des styles.
- » Travailler avec les modes de fusion.
- » Utiliser les masques.

Avantages

- » Cours privé sur mesure.
- » Pas de perte de temps.
- » Sujets pertinents à votre contexte.
- » Horaires flexibles.
- » Apprentissage à votre rythme.

Formation privée

Alias Formation inc. est un organisme formateur agréé par la Commission des partenaires du marché du travail aux fins de l'application de la Loi sur le développement et la reconnaissance des compétences de la main-d'œuvre.

Formation privée sur mesure

» Toutes les activités d'apprentissage sont adaptées à votre contexte en particulier.

Appréciez les
TÉMOIGNAGES
de nos clients

Consultez la liste de
NOS CLIENTS

Contenu détaillé de la formation privée

Ces thèmes sont présentés à titre indicatif.

Vous aurez l'occasion d'approuver un plan de cours sur mesure.

- » Tirer profit d'un espace de travail convenablement affiché en fonction de vos besoins de production.
- » Réduire le taponnage à l'aide de la fenêtre « Historique ».
- » Connaître les fonctions de tous les outils du logiciel Photoshop.
- » Gérer les options de chaque outil pour en augmenter la précision.
- » Sélectionner des éléments visuels facilement.
- » Utiliser le bon outil dans le bon contexte.
- » Travailler avec précision.
- » Conserver des sélections et les réutiliser plus tard.
- » Recadrer facilement des photos.
- » Connaître la règle des tiers.
- » Corriger des photos.
- » Améliorer l'aspect de la peau.
- » Effectuer des corrections qui semblent naturelles.
- » Éliminer certains éléments visuels d'une photo.
- » Connaître les différentes techniques.
- » Supprimer ou remplacer des objets présents sur une photo ou dans un montage.
- » Gérer les couleurs générales d'une photo.
- » Utiliser les bonnes techniques de correction de couleurs.
- » Modifier localement les couleurs.
- » Respecter les textures et la luminosité d'une photo.
- » Connaître la science des couleurs.
- » Gérer les profils colorimétriques en fonction du contexte d'utilisation des photos ou des montages.
- » Créer une bibliothèque de couleurs réutilisables rapidement.
- » Gérer l'éclairage.

Formation privée

- » Corriger la luminosité et le contraste de l'ensemble d'une photo.
- » Corriger localement à l'aide des calques de réglage.
- » Corriger les photos sous-exposées ou surexposées.
- » Dessiner des objets vectoriels.
- » Dessiner des formes, des lignes et des objets 2D.
- » Ajouter et gérer les textes avec Photoshop.
- » Créer des blocs de contenus.
- » Modifier la taille, la couleur, l'alignement, l'interligne, etc.
- » Gérer les éléments visuels à l'aide des calques.
- » Être en mesure de concevoir des montages photographiques.
- » Profiter des effets spéciaux pour donner du punch à un montage photographique et à du texte.
- » Connaître l'utilité de chaque effet.
- » Savoir quand et comment jumeler les effets.
- » Peaufiner les options des effets spéciaux.
- » Retirer un arrière-plan et le remplacer par un autre.
- » Découper des portions d'une photographie.
- » Travailler avec les masques de fusion.
- » Créer des montages complexes et éviter les erreurs communes.
- » Utiliser et mélanger les filtres : savoir comment faire pour que ce soit beau.
- » Prédéfinir des outils pour accélérer la production.
- » Travailler avec les outils, les fenêtres et options 3D.
- » Être capable de créer et de gérer des objets 3D.
- » Créer des textures 3D.
- » Gérer l'affichage, la lumière, les couleurs et les textures 3D.
- » Appliquer des textures personnalisées à des objets 3D.
- » Créer des animations 2D et 3D image par image ou par interpolation.
- » Faciliter la productivité à l'aide des scripts.
- » Automatiser des tâches répétitives et faire travailler Photoshop à votre place.
- » Préparer un document Photoshop pour un imprimeur.
- » Produire une image ou une animation pour le Web.